

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
АНО ДПО Центр музейной
педагогике «СВЕТОЧ»

С.Н. Муханова



Редакция от 05.10.2023

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Всероссийского инновационного
историко-краеведческого фестиваля искусств
«Люблю Россию! Горжусь Россией!»

1. Общие положения

- 1.1. Всероссийский инновационный историко-краеведческий фестиваль искусств «Люблю Россию! Горжусь Россией!» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики", Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", Приказами АНО «Центр развития «СЛОВО» и АНО ДПО Евразийский социально-гуманитарный институт о проведении Фестиваля, Программой «Дорожная карта» АНО ДПО Центра Музейной педагогики «СВЕТОЧ».
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок, регламент, цель и задачи проведения Фестиваля.
- 1.3. Организаторы Фестиваля: АНО ДПО Центр музейной педагогики «СВЕТОЧ», АНО «Центр развития «СЛОВО» и АНО ДПО Евразийский социально-гуманитарный институт.
- 1.4. Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 1.5. Информация о Фестивале размещается на сайте Организаторов Фестиваля.
- 1.6. Для участия в Фестивале принимаются коллективные и индивидуальные заявки.
- 1.7. Все мероприятия Конкурса проводятся на безвозмездной основе.

2. Назначение, цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Фестиваль проводится с целью расширения культурного международного сотрудничества народов России, укрепления, сохранения и развития традиций декоративно-прикладного искусства и культуры, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через национальную культуру, фольклорные традиции, декоративно-прикладное искусство, краеведение.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- 2.2.1. Создан поликультурного воспитания обучающихся в образовательной организации. Усовершенствование форм и методов.
- 2.2.2. Пропаганда патриотических и духовных ценностей, национальной гордости, уважения к русской народной культуре и национальным традициям народов России.
- 2.2.3. Расширение культурного межнационального и межконфессионального сотрудничества.
- 2.2.4. Совершенствование содержания, форм и методов поисковой и проектно-исследовательской деятельности, проводимой обучающимися образовательных организаций.
- 2.2.5. Содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.
- 2.2.6. Создание условий для возрождения, сохранения и развития традиционных народных ремесел, сохранение культуры народов России.
- 2.2.7. Популяризация промыслов и ремесел, восстановление ценности ручного труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщение подрастающего поколения к ценностям ручного народного творчества и её истокам.
- 2.2.8. Ориентация учащейся молодежи на конкретную деятельность по изучению и сохранению родного историко-культурного наследия.
- 2.2.9. Формирование бережного отношения к народным традициям, привлечение внимания к проблеме сохранения памятников старины.
- 2.2.10. Укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами и художественными мастерскими.
- 2.2.11. Профессиональная ориентация обучающихся образовательных учреждений.
- 2.2.12. Создание в городе Москве «Школы экскурсоводов» из числа обучающихся и молодых педагогов.

3. Участники Фестиваля

- 3.1. В Фестивале принимают участие педагоги, воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся и студенты образовательных организаций, детских школ искусств, детских музыкально – хоровых школ, эстетических отделений центров дополнительного образования, самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, родители (законные представители).
- 3.2. Руководителями проектов являются преподаватели, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, мастера производственного обучения, студенты-практиканты и представители родительской общественности.

4. Время и порядок проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в форме конкурсов: с 22 сентября 2023 года по 31 марта 2024 года в четыре этапа.

1 этап: с 22 сентября по 5 ноября 2023 года.

Прием заявок

Желающие принять участие в Фестивале, в срок до 5 ноября 2023 направляют в адрес АНО ДПО Центр музейной педагогики «СВЕТОЧ» на электронную почту по адресу info@centrsvetoch.ru заявку участника по утвержденной форме (Приложение №1).

2 этап: с 29 сентября по 14 декабря 2023 года

Конкурс авторских сказок по мотивам картин С.Н. Сланковской.

Для участников Фестиваля из города Москвы и Московской области в период с **29 сентября по 4 ноября 2023 г.** будет организована выставка картин «Сердце Русских сказок в картинах Светланы Сланковской». Для образовательных организаций города Москвы и Московской области прием заявок на посещение Выставки «Сердце Русских сказок в картинах Светланы Сланковской» (Приложение №2) с **20 сентября по 20 октября 2023 г.**

Для участников Фестиваля из регионов России на электронную почту, указанную в заявке будут направлены методические рекомендации по проведению выставки и сами картины Светланы Сланковской в период с 1 по 4 ноября 2023 года.

После осмотра экспозиции, ознакомительной экскурсии участникам предлагается написать сказку и в срок до **10 ноября 2023 г.** направить конкурсную работу на электронную почту организатора по адресу info@centrsvetoch.ru (для жителей города Москвы и Московской области)

В регионах образовательные организации в срок с **5 ноября по 6 декабря 2023 г.** проводят для обучающихся выставку картин Светланы Сланковской по полученным методическим рекомендациям от организатора. В срок до **10 декабря 2023 г.** конкурсные работы (сказки) направляются на электронную почту организатора по адресу info@centrsvetoch.ru

Конкурсная комиссия в срок с **10 декабря по 14 декабря 2023 г.** подводит итоги проведения второго этапа и 15 декабря 2023 г. публикует их на официальном сайте Фестиваля по адресу centrsvetoch.ru

3 этап: с 7 декабря 2023 г. по 15 марта 2024 г.

В ходе этапа участники ведут проектно-исследовательскую деятельность по темам Конкурсов Фестиваля. По выбору принимают участие в следующих Конкурсах:

Фольклорно-этнографический конкурс «Россия – это мы!»;

Конкурс молодых педагогов и студентов «КУБ». Участником КУБ могут быть педагоги (воспитатели детских садов, дошкольных отделений, учителя начальной и средней школы, педагоги СПО, дополнительного образования, социальные работники, педагоги–организаторы) со стажем педагогической деятельности до 5 лет, студенты педагогических ВУЗов и колледжей. Конкурсантам предлагается подготовить совместно с обучающимися образовательных и досуговых учреждений творческую работу-проект по темам и номинациям творческих конкурсов Фестиваля.

Конкурсная работа для участия в заочной форме представляется в электронном виде на электронную почту info@centrsvetoch.ru.

Требование:

скан копия или фотография творческой работы обучающегося, видео - защиты творческой работы, стендовый доклад и т.д. в формате MP -4 не более 8 мин.

С 16-19 марта 2024 года состоится защита методических разработок в форме ВКС. Весь материал будет опубликован;

Конкурс творческих работ «Люблю Россию! Горжусь Россией!», по темам:

«Родина моя, я твоя частица». Участникам конкурса предлагается рассказать о своей семье, семейных традициях, семейных реликвиях, династиях и т.д.

«Национальный колорит России – единство в многообразии». Участникам конкурса предлагается рассказать о своей национальности, о народных традициях, о народных ремеслах, быте, фольклоре, костюме и т.д.

«Я здесь живу, и край мне этот дорог». Участникам конкурса предлагается рассказать о своей малой Родине (республика, край, область, город, село). Краеведческие маршруты и достопримечательности. Известные люди и земляки, прославившие свой край. Промышленность и сельское хозяйство. Литература и искусство. Моя Родина в годы Великой Отечественной войны.

с 16 марта по 25 марта 2024 г. Подведение итогов 4 этапа

4 этап: с 29 по 31 марта 2024 г.

Выставка-инсталляция лучших творческих работ «Люблю Россию! Горжусь Россией!»

Торжественное подведение итогов. Награждение победителей и призеров Фестиваля. Гала концерт. Закрытие Фестиваля

5. Конкурсы, темы и номинации

Фольклорно-этнографический конкурс «Россия – это мы!»

Конкурсы проводятся по следующим номинациям:

- **Исследовательская работа.**
- **Журналистика:** статья, репортаж, интервью, видеоролик, радиопередача.
Требования, предъявляемые к работам.
Объем работы, выполненной в электронном виде, должен быть не более 5-10 страниц печатного текста в формате Word. Поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм. Интервал: 1,5 мм. Гарнитура (шрифт): Times New Roman. Размер кегля: основной текст - 14 пт; сноски, примечания – 10 пт.
Фотографии – в формате PDF. Объем одного файла не должен превышать 800 Кб.
- **Презентация.**
- **Экскурсионный маршрут.** Участники Фестиваля представляют полную электронную презентацию экскурсии (фотографии объектов показа с их названием, без видео и аудио сопровождения).
К мультимедийным проектам предъявляются следующие требования:
формат и расширения видео – AVI, WMV, MPG, MOV, MKV, FLV, MP4;
анимации – SWF;

презентации – PPT, PPTX, PPS, PPSX, PDF;
объём видео и 3D-проектов – не более 1 Гб;
презентаций – не более 40 Мб.

- **Декоративно-прикладное искусство:** работы, выполненные в различных техниках ДПИ: резьба по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, лоскутная техника и лозоплетение, береста, ткачество, народная игрушка и т.д. по следующим категориям.

Традиции народного ремесла:

- костюм и аксессуары одежды;
- кукла;
- предметы интерьера (быта);
- сувенир родного края.

Требования, предъявляемые к работам.

Материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены. Работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж и т.д.).

Изобразительное искусство: живопись, графика, декоративно-прикладная композиция.

Техника исполнения: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж.

Требования, предъявляемые к работам.

На конкурс принимаются работы форматом не менее 21х29см (А4) и не более 40х60см (А2). Правильность оформления работ (на обороте картины, рисунка необходимо указать образовательное учреждение, студию, организацию; название работы, фамилию и имя автора, класс, фамилию имя и отчество руководителя работы с указанием должности. Все печатными буквами).

Дизайн и архитектура: дизайн-проект предмета, графический дизайн (открытка, упаковка, фирменный знак), народное зодчество.

Техника исполнения: акварель, гуашь, тушь, смешанная техника, компьютерная графика и т.д. Работы должны быть оформлены и подписаны.

Сценические и любительские обрядово-праздничные композиции.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- достоверность фольклорного материала, соответствие данной традиции;
- традиционные или стилизованные костюмы;
- инструментальное сопровождение (если предполагается);
- сохранение натуральности фольклорного звучания, соответствие данной традиции и сценического образа при использовании синтезированного музыкального сопровождения на электронных носителях музыкальных инструментов или фонограммы (инструментальное сопровождение);
- элементы народных танцев (если предполагаются);
- исполнительское мастерство.

«Народные игры для детей и взрослых»:

описание истории появления уличной или семейной игры (забавы) и воспроизведение одной или нескольких народных игр (забав).

«В гостях у бабушки»:

образцы старинных народных блюд и напитков, рецепты их приготовления, исторические справки о возникновении этих блюд.

«Мамина поэтика»:

колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.

«Устное народное творчество»:

мифы, легенды, сказания и т.д.

«Народные музыкальные инструменты»:

духовые (свистульки, дудочки, свирель, сопель, волынка, жалейка), струнные (гусли, гудок, балалайка, домра), клавишно-духовые (баян, гармошка), ударные (рубель, косточки, трещотки, ложки) и т.д.

«Открытый урок педагогического мастерства»:

методические разработки уроков и занятий по теме Конкурсов, сценарии проведения мероприятий в рамках Фестиваля, методические рекомендации по созданию и реализации программ начального профессионального образования.

6. Оценка конкурсных работ и определение победителей

Оргкомитет Конкурса образует конкурсную комиссию из числа педагогов, ветеранов, видных общественных деятелей и деятелей культуры, образования и науки. Конкурсная комиссия состоит из 5 экспертов. Каждый эксперт оценивает конкурсную работу по пятибалльной шкале. Оценка конкурсной работы определяется суммированием баллов каждого эксперта.

Победители Конкурса в каждой номинации, возрастной группе определяются на основании результатов, которые заносятся в итоговую таблицу результатов, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов, который подписывается членами конкурсной комиссии.

Оценивается степень образного мышления, литературно-художественный вкус, художественная индивидуальность, степень владения художественным мастерством (формой и содержанием), полнота изложения материала, источники и литература, использованные при составлении текста, художественное оформление.

7. Награждение победителей и призеров Фестиваля

Все участники Фестиваля получают именной Сертификат участника Всероссийского инновационного историко-краеведческого фестиваля искусств «Люблю Россию! Горжусь Россией!».

Победители Конкурсов награждаются грамотами и ценными подарками.

Конкурсные работы победителей и призеров будут представлены на выставке творческих работ.

Педагоги-координаторы, оказавшие помощь в подготовке участников Конкурса, награждаются Грамотой Организатора Всероссийского инновационного историко-краеведческого фестиваля искусств «Люблю Россию! Горжусь Россией!» и Сертификатом на курсы повышения квалификации (72 часа) АНО ДПО Евразийский социально-гуманитарный институт.

Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются и возвращаются по запросу.